

Facility report - Scheda tecnica dell'area espositiva della mostra

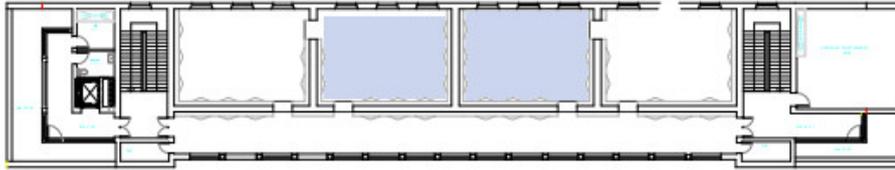
**“CERAMICHE DA FARMACIA DI MONTELUPO  
SANTA MARIA NUOVA E LE SPEZIERIE OSPEDALIERE, CONVENTUALI E PRIVATE DELLA TOSCANA**

<b>Titolo mostra:</b>	Ceramiche da farmacia di Montelupo. Santa Maria Nuova e le spezierie ospedaliere, conventuali e private della Toscana
<b>Luogo della esposizione:</b>	MMAB – Museo della Ceramica di Montelupo Due sale espositive al piano secondo, sala <i>Farmacia</i> (seconda sala) e sala <i>Committenza</i> (terza sala). L'accesso al piano secondo avviene dall'ingresso principale del museo. Sono presenti uscite di sicurezza ad ogni piano. Porte e finestre sono protette elettronicamente e le loro parti in vetro sono realizzate con vetri stratificati mm 19/21. Nelle sale sono presenti teche incassate nella parete (in numero di 8 per ciascuna sala).
<b>Data inaugurazione</b>	23 Marzo 2024 /21 giugno 2024
<b>Data chiusura</b>	29 Settembre 2024 / 6 gennaio 2025
<b>Responsabile del Progetto</b>	Benedetta Falteri Direttrice Fondazione Museo Montelupo
<b>Responsabili progetto scientifico</b>	Lorenza Camin Direttore Scientifico del Sistema Museale
<b>Responsabile tecnico esposizione</b>	<i>Responsabile dell'edificio:</i> Ing. Andrea Buzzetti Responsabile del Servizio Lavori Pubblici Comune di Montelupo Fiorentino  <i>Referente interno del Museo per allestimento e aspetti tecnici:</i> Vittoria Nassi Conservatore del Sistema Museale
<b>Costruzione dell'edificio</b>	Si tratta di un ex complesso scolastico, costruito nel primo ventennio del'900, che ha mantenuto la sua funzione fino al 1990, quando la scuola elementare fu trasferita nella nuova sede. Dal 2005 al 2007 l'edificio ha subito una ristrutturazione per essere adeguato alle norme di sicurezza in vigore negli anni di riferimento per accogliere le collezioni del Museo della Ceramica. A partire dal 2014, l'edificio ospita: Piano terreno: Hall di accoglienza, biglietteria, caffetteria Uffici Sale della biblioteca comunale Piano terreno e mezzanino:

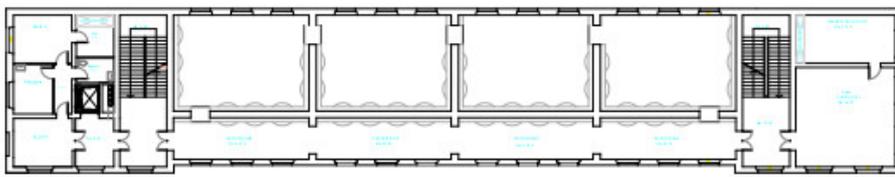
	<p>Sala lettura  Piano primo:  Museo della ceramica  Uffici  Piano secondo:  Museo della ceramica</p>
<b>Sistemi di protezione degli ambienti</b>	<p>Il museo è dotato di sistema anti intrusione perimetrale e volumetrico, elettronico collegato tramite ponte radio con servizio di vigilanza ambienti 24h/24h. Videosorveglianza tramite TVCC con registrazione su appositi server con durata 1 settimana (periodo di registrazione esteso per tutta la durata della mostra).</p>
<b>Tipo di sorveglianza delle sale</b>	<p>Personale addetto alla videosorveglianza dal bancone di ingresso al piano terreno su monitor collegato a pc su cui si visualizzano tutte le immagini delle telecamere in diretta, con possibilità di gestione delle dimensioni delle immagini.</p>
<b>Sistemi di protezione delle opere</b>	<p>Le opere sono poste in contenitori espositivi chiusi, ed illuminati da un sistema di fibra ottica</p>
<b>Vetrine e contenitori espositivi</b>	<p>Le vetrine sono dotate di due serrature di sicurezza , non a vista, una posta nella parte superiore ed una nella parte inferiore.</p>
<b>Sistema di illuminazione delle opere</b>	<p>Lampade a led, con luce diffusa attraverso illuminatori a fibra ottica</p>
<b>Illuminazione degli ambienti</b>	<p>Illuminazione mista, diffusa con luce al neon posta a soffitto e filtrata da tessuti tecnici e luce naturale</p>

**Operazioni di allestimento, disallestimento e imballo opere**

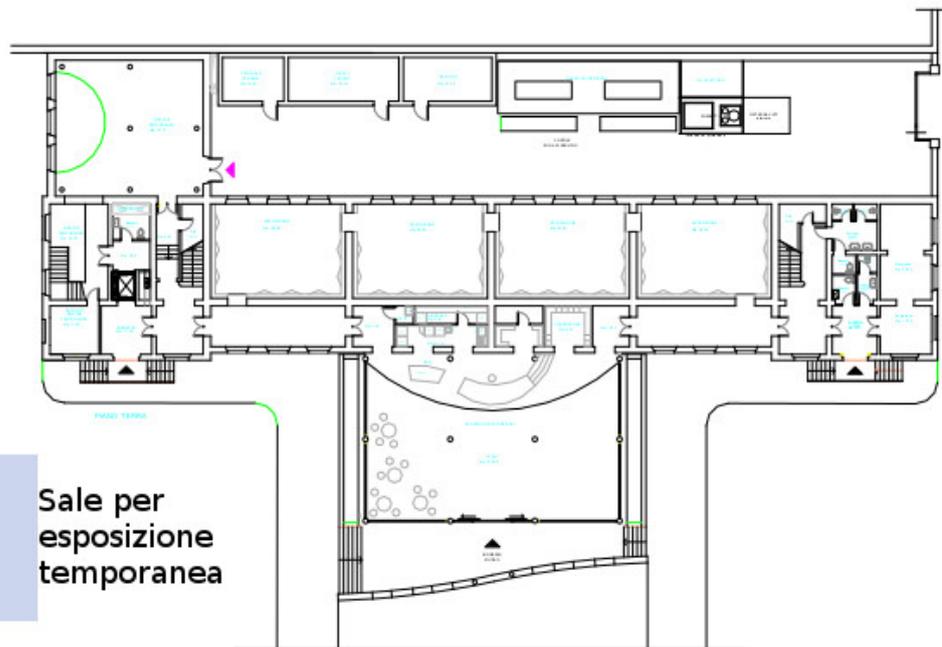
Durante l'allestimento della mostra l'ingresso all'edificio è interdetto a tutti i non autorizzati. E' prevista una vigilanza all'ingresso. Lo stesso vale in fase di smontaggio della mostra ed imballo delle opere



Secondo piano



Primo piano



Hall

Sale per esposizione temporanea

